

侍兒小名錄拾遺
補侍兒小名錄
續補侍兒小名錄
樂府侍兒小名錄



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

侍兒小名錄拾遺

張邦畿撰

侍兒小名錄拾遺

本館據海本排
印初編各叢書僅
有此本

侍兒小名錄拾遺

宋 晉陽張邦幾撰

少蓬洪公作侍兒小名錄。好事者多傳焉。王性之補錄一卷。意語盡矣。余友溫彥幾得之。以授余。曰。他日觀書有可採者。續錄之。乃作拾遺。

劉商少遊湘中。秋月方皎。忽見一畫水輿中有七八女子。環麗容止。若爲呼盧戲。其具俱在。希世之寶。前有紅蠟枝擎以金盤。商駭訝未絕。聞舟中語曰。紫陽真人昨給劉商黃精二斤。乃玉帝所餌之餘。食之者爲地仙。一女子曰。此人不遠可邀致之。忽聞人呼商。遂卽舟邊拜。一女子命侍兒楊孟珠斟一杯雲母漿。商取飲。一女子笑曰。此人不固者。無丹元氣耳。因曰。慎自精修。去爾貪忍。靈餌漸近。天爵宜修。復送之岸。商覘之。直至舜妃廟前。落帆入廟。黎明廟中得巴牋詩句。後果得至人遺精服餌。後不知所在。

樹萱錄

寇萊公有妾曰蒨桃。公因會贈歌姬以束綾。蒨桃作二詩呈公曰。一曲清歌一束綾。美人猶自意嫌輕。不知織女螢窻下。幾度拋梭織得成。風勁衣單手屢呵。幽窻札札度寒梭。臘天日短不盈尺。何似妖姬一曲歌。公和曰。將相功名終若何。不堪急景似奔梭。人間萬事何須問。且向樽前聽艷歌。翰府名談

東坡寄柳子玉云。聞道床頭惟竹几。夫人應不解卿卿。又送竹几與謝秀才云。留我同行木上座。贈君無



語竹夫人。蓋俗謂竹几爲夫人也。山谷云。竹夫人。迺涼寢竹器。憩臂休膝。非夫人之職。而冬夏青青。竹之所長。故名曰青奴。嘗作詩曰。穠李四絃風掃席。昭華三弄月侵床。我無紅袖堪娛夜。正要青奴一味涼。穠李。昭華。貴人家兩女奴也。張文潛後作竹夫人傳。玉直方詩話

周昭王二十四年。東甌獻二女。一曰延娟。一曰延嬋。此二人辯口麗辭。巧善歌笑。步塵無跡。行日中無影。及昭王遊於漢水。二女與王舟乘。擁夾王身。同溺於水。故江漢之人。到今思之。立祠於江涓。數十年間。人於江漢之上。猶見王與二女乘舟戲於水際。

燕昭王二年。廣延國善舞者二人。一名旋娟。一名提漠。並玉質凝膚。體輕氣馥。綽約而窈窕。絕古無倫。其舞一名縈塵。次曰集羽。末曰旋懷。昭王知其神異。處於崇霞之臺。王好神仙之術。玄天之女。托形作此。昭王之末。莫知所在。

孫亮作琉璃屏風。甚薄而瑩徹。每於月下清夜舒之。嘗與愛姬四人。皆振古絕色。一名朝妹。二名麗居。三名洛珠。四名潔華。使四人坐屏風內。而外望之。了如無隔。惟香氣不通於外。爲四人合四氣香。百浣不歇。名曰百濯。或以人名香。每遊皆同輿席。以前後爲次。所居室名爲思香媚寢。已上王子年拾遺記

愛愛。姓楊氏。本錢唐倡家女。年十五。尙垂鬟。性善歌舞。幼學胡琴數曲。遂能緣其聲以通其調。泛舟西湖。採荷香爲金陵少年張逞所調。遂相携潛遁於京師。逞家雄於財。雅亦曉音律。歲時嬉遊。以犢車同載。故鑾輅之幸。琳館之闢。雖遠必先。雖暄必前。京都偉麗之觀。無不偕遊。踰二年。逞爲父捕去。不及與愛

別留深巷中。舍與予家相隣。一日人傳逞死。或往慰問其所。愛愴然泣下曰。是必虛語。若果然。亦不願他從。故鄉道遠。出非以禮。必不能自還。當死此舍。自爾素服蔬膳。日呱呱而泣。不復親近樂器。里之他婦欲往見之。卽反關不納。好事有力者。百計圖之。終不可及。愛姿體纖素艷發。不類人間人。後三年。念逞之勤。感疾而死。小婢子錦兒。今尙在。出其繡手。簪香囊。綴履數物。香皆郁然而新。蘇子美愛集

晁無咎之貶玉山也。過彭門。而陳履常廢居里中。無咎出小鬟招奴。舞梁州以佐酒。履常作小闌木蘭花云。娉娉裊裊。芍藥稍頭。紅樣小。舞袖低回。心到郎邊。客已知金樽玉酒。勸我花前千萬壽。莫莫休休。白髮簪花我自羞。無咎云。人疑宋開府鐵心石腸。及爲梅花賦。清便艷發。殆不類其爲人。履常清通。雖鐵心石腸。不至於開府。而此詞清便艷發。過於梅花賦矣。無咎記李良四事

東坡朝雲墓誌銘云。東坡先生侍妾曰朝雲。字子霞。姓王氏。錢塘人。敏而好義。事先生二十有三年。忠敬若一。生子遁。未朞而夭。有戲贈朝雲詩云。不學楊枝別樂天。恰如通德伴伶玄。伯仁絡秀不同老。天女維摩總解禪。經卷藥爐新活計。舞裙歌扇舊因緣。丹成逐我三山去。不作巫陽雲雨仙。本集

漢武帝所幸宮人麗娟。年十四。玉膚柔輒。吹氣如蘭。娟身輕弱。不欲衣纓。拂之恐傷爲痕。每歌。李延年和之於芝生殿旁。唱廻風之曲。庭中樹爲之翻落。常致娟於琉璃帳。恐垢污體也。常以衣帶繫娟袂。閉於重幕中。恐隨風起。娟以琥珀佩置衣中。不使人知。乃言娟骨節自鳴。相與爲神恠也。洞冥記

隋煬帝宮妃吳降仙。善畫長娥眉。帝甚憐之。由是嬪御皆倣此。宮吏日供螺子黛五斛。名娥綠而進之。帝

每倚簾顧之。移時不去。乃云古人言美色若可食。如降仙者可以療饑矣。遂賜以合歡水果。降仙以謝。帝立爲貴妃。後與妃同遊汴河。彩舟爲龍。張帆以錦飾。木剪花。日縱淫樂。遂廢國祇。大業拾遺

呂不韋。陽翟人也。家累千金。商賈於邯鄲。娶劉氏女。名曰諸姬。善舞。時秦昭王太子之孫子楚質於趙。見諸姬。心悅之。從不韋索之。不韋與之時已懷妊。兩月及子。楚立爲哀王。生始皇。始皇卽不韋之遺體也。

史記

周瑜初從孫策攻拔之時。獲喬公兩女。皆國色也。策自納大喬。瑜納小喬。江表傳策從容戲瑜曰。喬公二

女雖流離。得吾二人作婿。亦足爲歡。吳志

秦穆公女名弄玉。善吹簫。與蕭史共登樓。吹簫作鳳凰音。感鳳凰從天而降。後升天矣。帝王世紀

越王勾踐陰謀吳。乃得國中苧蘿山鬻薪之女。曰西施。飾以羅縠。教以容步。三年使范蠡進於吳。夫差大

悅。吳越春秋

國初朝廷遣陶穀使江南。以假書爲名。實使覘之。永國李獻以書抵韓熙載曰。五柳公驕甚。其善待之。穀至則果如李所言。熙載謂所親曰。陶秀實非端介者。其守可隳。當使諸君一笑。因令宿娼。瞻六朝書。半年乃畢。熙載使歌姬秦蒨蘭。衣弊衣爲驛卒女。穀見之而喜。遂犯愼獨之戒。作長短句贈之。明日中主燕客。穀凜然不可犯。中主持觥立。使蒨蘭出歌續斷絃之曲。侑觴。穀大慙而罷。詞名風光好。好因緣。惡因緣。祇得郵亭一夜眠。別神仙。琵琶撥盡相思調。知音少。再把鸞膠續斷絃。是何年。冷齋夜話

秦少游在蔡州。與營妓婁婉字東玉者甚密。贈之詞云。小樓連苑橫空。又云玉佩丁東。別後者是也。又贈

云天外一鉤橫。月帶三星。謂心字也。高齋詩話

楊貴妃小字玉環。明皇雜錄

白公杭州春詩云。柳色初藏蘇小家。本朝賢良馬樞嘗夢一美人。謂之曰。妾幼以姿色名冠天下。而身無

所依。輒有小詞浼瀆。其詞有妾本錢唐江上住之句。及後得錢唐幕官而蘇小墓乃見公宇之後。雲齋廣錄

真娘吳中樂妓。墓在虎丘山路傍。白樂天李商隱詩

唐元載末年納薛瑤英。處以金絲帳。却塵褥。衣以龍純衣。一襲無一兩。載以瑤英體輕。不勝重衣。於異國

求此服也。詩話

唐杜秋娘金陵女子也。年十五。爲浙西觀察使李錡妾。嘗爲錡辭云。勸君莫惜金縷衣。勸君莫惜少年時。

有花堪折君須折。莫待花殘空折枝。長慶中裴航游襄漢。與樊夫人同舟。樊贈詩云。一飲瓊漿百感生。

玄霜搗盡見雲英。藍橋便是神仙宅。何必區區上玉京。航後經藍橋驛。遇仙女雲英。遂娶之。後俱得仙。

並傳奇

五代時有一僧。號至聰禪師。祝融峯修行十年。自以爲戒行具足。無所誘掖也。夫何一日下山。於道傍見

一美人。號紅蓮。一瞬而動。遂與合歡。至明僧起沐浴。與婦人俱化。有頌曰。有道山僧號至聰。十年不下

祝融峯。腰間所積菩提水。瀉向紅蓮一葉中。古今詩話

王魁遇桂英於萊州北市深巷。桂英酌酒求詩於魁。魁時下第。桂英曰。君但爲學。四時所須。我爲辦之。由是魁朝去暮來。踰年有詔求賢。桂爲辨西遊之用。將行往州北望海神廟盟曰。吾與桂英誓不相負。若生離異。神當殛之。魁後唱第爲天下第一。魁父約崔氏爲親。授徐州僉判。桂英不之知。乃喜曰。徐去此不遠。當使人迎我矣。遣僕持書。魁方坐廳決事。大怒。叱書不受。桂英曰。魁負我如此。當以死報之。揮刀自刎。魁在南都試院。有人自燭下出。乃桂英也。魁曰。汝固無恙乎。桂英曰。君輕恩薄義。負誓渝盟。使我至此。魁曰。我之罪也。爲汝飯僧誦佛書。多焚紙錢。捨我可乎。桂英曰。得君之命卽止。不知其他。後魁竟死。據遺

補侍兒小名錄

王 銍 著

本館據稗海本排
印初編各叢書僅
有此本

補侍兒小名錄

宋 汝陰王 鉉

建康小史曹著見廬山夫人夫人命女婉出與著相見女欣然命婢瓊枝令取琴出婉撫琴而歌曰登廬

山兮鬱嵯峨晞陽風兮排紫霞欣良運兮暢雲柯矯雲龍兮樂太和琴歌既畢婉便回去祖台志

袁真在豫州遣女妓紀陵送薛郭馬三妓與桓宣武馬遂生桓南郡續搜神記

齊惠公妾蕭同叔子生子棄之有狸乳而鷗覆之取而養之字曰無野是爲頃公代有齊國搜神記

宋何恢爲廣州刺史有妓曰張耀美而有寵將之任要權貴阮佃夫飲設樂佃夫見耀華悅之頻求於恢

曰恢可得此人不可得也佃夫怒拂衣出戶曰惜指失掌遂諷有司以公事彈恢坐免南史

霍去病父仲孺河東人以縣吏給事平陽侯家與侍女衛小兒私通生去病仲孺吏畢歸家娶婦生光因

絕不相聞久之去病爲驃騎大將軍擊匈奴道出河東河東太守郊迎至平陽邸舍遣吏迎仲孺趨入

拜謁將軍迎拜因跪曰去病不早知爲大人遺體也仲孺叩頭曰老臣得託命將軍此天力也去病爲

仲孺大買田宅奴婢而去感苑

晉賈后召愍懷太子入朝置于別室遣婢陳舜賜太子酒三升太子辭而不能飲舜逼之曰不孝也天賜

汝酒而不飲中有惡物耶太子不得已強飲遂大醉又令小婢承福以紙筆授太子使書之曰陛下不

自了。吾當入了之。字半不成。后補成之。呈帝。廢太子。王隱晉書

孫綽韓非靈語責李中書曰。建元元年六月。余家婢辟邪夜眠。如夢嚙語半時。云忽有一老公。著黃練巾。身短衣長。甚自矜厲。瞑目切齒。云吾是刑名先生韓非弟子李充。日習吾業。綜習吾書云云。孫綽集

晉泰始二年。使使持節兼五官中郎將宗正丞司馬恢。拜崇陽園妾李琰爲脩華。王宣爲脩容。徐琰爲脩儀。吳淑爲婕妤。趙珽爲充華。十年使太常洛陽令司馬啟。拜采女胡方爲貴嬪。又使御史中丞太子舍人司馬誕。拜采女劉瑗爲淑妃。臧曜爲淑媛。趙祭爲脩容。陳秀爲脩容。咸寧三年。拜美人左嬪爲修儀。邢蘭爲婕妤。朱姜爲容華。晉起居注

宋元凶劼姊東陽公主應閣婢王鸚鵡。南史

魏文帝宮中侍女所絕寵者。有莫瓊樹。薛夜來。陳尙衣。段巧笑四人。崔豹古今注

唐進士段何。太和八年。賃居臥病。有四人負金碧而從。二青衣。一雲鬟。一半髻。皆絕色。說諭再三。何終不應。乃以紅牋題詩一篇。置何樓上而去。其詩云。樂廣清羸經幾年。姪娘相托不論錢。輕盈妙質歸何處。惆悵碧樓紅玉鈿。書迹柔媚。亦無姓名。紙末惟書一我字。何自此疾日退。河東記

南陽張不疑。開成四年。應宏詞。寓京師。以錢六萬置青衣鴉鬟。垂耳曰春條。善書。音旨清婉。有所指使。無不愜適。又潛爲小詩曰。幽室鑱妖艷。無人蘭蕙芳。春風三十載。不盡羅衣香。不疑素禮。門徒尊師者。謂不疑曰。郎君有邪氣。不疑令作法。春條撲然作聲。視之一朽冥器耳。背上題曰春條。其衣服若蟬殼然。

武德中曹惠爲江州參軍官舍佛堂中有二木偶人長尺餘工飾甚巧因持歸與稚兒戲稚兒食木偶引手請之惠問曰爾何時物頗能作恠曰輕素與輕紅是宣城謝太守家備偶且曰廬山神要索輕素等爲舞姬久矣請命畫工賜以粉黛惠令工人爲飾之輕素笑曰此度非論舞妓亦當爲彼夫人矣幽恠錄崔紫雲兵部李尙書樂妓詞華清峭眉目端麗李公罷鎮北都爲尹東洛時方家妓盛列諸府有宴臺官不赴杜紫微時爲分司御史過公有宴故留南行一位待之爲訪諸妓併歸北行三重而坐宴將醉杜公輕騎而來連引三觥顧北行回顧主人曰嘗聞有能篇詠紫雲者今日方知名不虛得儻垂一惠無以加焉諸妓皆回頭掩笑杜作詩曰華堂今日綺筵開誰召分司御史來忽發狂言驚滿座三重粉面一時回詩罷升車鞚輟而歸李公尋以紫雲送贈之紫雲臨行獻詩曰從來學得斐然詞不料霜臺御史知愁見便教隨命去戀恩腸斷出門時

寶梁賓夷門人詞筆容態皆可觀進士盧東表念其才藻緣而錄之嘗爲嘉東表及第詩云曉粧初罷眼初睏小玉驚人踏破裙手把紅牋書一紙上頭名字有郎君又有雨中看牡丹詩東風未放曉泥乾紅藥花開不奈寒待得天晴花已老不如攜手雨中看

程洛賓長水人爲京兆參軍李華所錄自安史亂常分飛南北華後爲江州牧登庾樓見中流汾棹有鼓胡琴者李喪色而言曰振絃者宛如故舊令問之乃岳陽郡民王氏之舟詢其操絃者是所錄侍人也

王氏尋令抱四絃而至。李轉加淒楚。問其姓。對云是隴西李氏。父曾爲京掾。自祿山之亂。父倉皇劍外。母程氏乃流落襄陽。父母俱有才學。所著篇章。常記心口。因誦數篇。乃李公往年親制。泫然流涕。且問洛賓所在。投絃再拜。嗚咽而對曰。已爲他室矣。李嘆曰。是知父子之性。雖間而親骨肉之情。不期而會。便令歸宅。揖王君別。求淑姬。齎幣詣洛賓使回。洛賓寄詩曰。魚鴈回時寫報音。難憑冰蘖數年心。雖然情斷沙吒後。爭奈平生怨恨深。已上女舞圖

唐右司郎中馮翊喬知之。有美妾曰碧玉。知之爲之不昏。武承嗣借以教諸姬。遂留不還。知之作綠珠怨詩以寄之。碧玉赴井死。承嗣得詩於裙帶。大怒。諷酷吏羅告族誅之。資治通鑑

貞元中進士賈全虛者。黜於春官。春深臨御溝而坐。忽見一花流至全虛之前。以手接之。香馥頗異。旁連數葉。上有詩一首。筆蹟纖麗。言詞幽怨。詩曰。一入深宮裏。無由得見春。題詩花葉上。寄與接流人。全虛得之。悲想其人。涕泗交墜。不能離溝上。街吏頗疑其事。白金吾奏其實。德宗亦爲感動。令中人細詢之。乃於翠筠宮奉恩院王才人養女鳳兒者。詰其由云。初從母學文。選初學記。及慕陳後主孔貴嬪爲詩。數日前臨水折花。偶爲宮思。今敗露。死無所逃。德宗爲之惻然。召全虛授金吾衛兵曹。以鳳兒賜之。車載其院資。皆賜全虛焉。

經行寺僧行蘊。灑掃堂殿。見所畫女人。姿顏妖冶。戲曰。世間女人得如此者。我必作妻。其夕有欸扉者。蓮花娘子來。從一侍婢。妖姿麗質。妙絕人倫。蓮花顧侍婢曰。露仙可準備幃帳。

天水趙旭家于廣陵。夢一青衣挑笑窗牖間。及覺。忽有清香滿室。有一女子。年可十四五。容範曠代。笑曰。吾天上青童。久居清禁。時有世念。帝罰下人間。感配於君子。時叩柱清歌曰。白雲飄飄星漢斜。獨行窈

窕浮雲車。

通幽記

唐韋諷家于汝潁間。遣小童理草鋤地。忽見人髮。鋤漸深。漸多而不亂。諷異之。卽掘深尺餘。乃一婦人。肌膚容色儼然如生。再拜言曰。某是郎君之祖女奴。名曰麗質。娘子嫉妬。生埋此園中。

開元中有士人從洛陽道見一女子。容服鮮麗。泣謂曰。已非人。昆明池神之女。嫁劍閣神之子。夫婦不和。無由得白父母。故欲送書一封耳。士人問其處。女曰。池西有斜柳樹。君可叩之。若呼阿青。當有人從水中出。士人入京。便送書池上。果有此樹。叩之。頻喚阿青。俄見幼婢從水中出。得書甚喜。曰。久不得小娘子消息。延士人入。謂曰。君後日可覓至此。如期果有女子從水中出。手持眞珠一箇。笑以授士人云。已

會昌解頤集

趙王鎔命馬或使于燕。劉守光命韓定辭館之。時燕之酒妓轉轉者。一代名姝無比。韓之所眷也。每當酒席。馬頻目之。韓曰。昔文公分季隗於趙衰。伯符輟小喬於公瑾。蓋惟名色可奉名人。所慮倡婦不勝賢者。顧矚願垂一詠。故得奉之。或卽命筆授毫。文不停綴。作轉轉之賦。其首曰。玳筵旣啟。雅樂斯陳。霧卷羅幕。花攢錦茵。有西園之上客。命南國之佳人。貌逞嬋娟。縱玉韻而傾國。步移縹緲。蹴羅襪以生塵。或載以歸耳。劉崇遠

穆員稱其麗雲善歌聽之使人醉者醒醒者醉悲者樂樂者悲聲音能移人爲工

穆員集

柳條女奴也成都米市橋僞蜀時有柳條家酒肆蓋當時皆以當壚者爲名柳條偶得患沉綿經歲俟死而已有一道士常來貫酒柳條每加勤奉乃留丹數粒柳條初服一粒疾起能食再服能行終服充盛

如初

成都古記

元公鎮南海日疽發於鬢氣息惴然忽有一少年道士直來床前謂元曰本師知公病遣某將少膏藥來

可傳之元公寵姬號靜君收藥貼之至暮而愈失道士所在

劉公嘉話

韋洵美先輩開平歲及第受鄴都從事辟焉乃挈所寵素娥行羅紹威聞其姝麗才達臨河令女使齋二百疋及生餽而露意焉洵美無所容足遂令粧束更衣修緘獻之素娥姓崔氏亦大梁良家子善諧謔筆札和淚作詩曰妾閉閑房君路岐妾心君恨兩依依魂神儻遇巫娥伴猶逐朝雲暮雨歸洵美乃不受辟夜度河宿一寺長吁而寢曰何處人能報不平寺有行者排闥而揖曰先輩蓄何不平事洵美具語之歔然出門而去至三更忽擲一皮囊入門乃貯素娥而至侵曉問寺僧言在寺打鐘勤苦三十餘年已不知所之洵美卽遁迹他所

燈下閑笑

小東長沙之妓人以能詩得幸於馬氏後國人爲郡窮於京師里而人絕不知余憫其老詢長沙宮中事則必南望泣涕而後言因爲作小東詩焉

薛九江南富家子得侍宮中善歌嵇康嵇康江南曲名也學舞於鍾離氏建業破零落於江北子遇於洛

陽福善坊趙春舍飲酣。於是歌嵇康其詞。卽後主所製焉。嘗感激坐人皆泣。春舉酒請舞。謝曰。老矣。腰腕衰硬。無復舊態。乃強起小舞。終曲而罷。座有王生者。請予爲嵇康小舞詞。曰。薛九三十侍中郎。蘭香花態生春堂。龍盤王氣變秋霧。淮聲哭月浮秋霜。宜城酒煙濕羈腹。與君強舞當時曲。玉樹遺辭莫重聽。黃塵染鬢無前綠。我聞襄陽白銅鞮。荒情古艷傳幽悲。淒涼不抵亡國恨。座中苦淚飛柔絲。洛陽公子擎銀觴。跪奴和曲生玄光。茂陵旅夢無春早。彤管含羞裁短章。已上錢易集

王霞卿者。藍田人才華清瞻。節行尤高。進士鄭殷夔旅於會稽。寓唐安寺樓。見粉壁間有題云。瑯琊王氏霞卿。光啓三年陽春二月。登于是閣。臨軒軫恨。覩物增悲。雖觀煥爛之華。但比淒涼之色。時有輕綃捧硯小玉看題。其詩曰。春來引步強尋游。恨覩烟霄簇寺樓。舉目盡爲停待景。雙眉不覺自如鉤。鄭子依韻繼之曰。題詩仙子此曾遊。應是尋春別鳳樓。賴得從來未相識。免交錦帳對銀鉤。霞卿乃故邑宰韓嵩。自京師挈之任所。嵩緣遇暴冠而卒。鄭子怡然而往謁之。霞卿竟辭以疾不見。只令總角婢子輕綃持詩以贈之。詩曰。君是烟霄折桂身。聖朝方切詔良臣。正堪西上投知己。何必留程見婦人。鄭得詩抱慙而去。女仙圖

王琨父懌。不辨菽麥。時以爲殷道矜之流。人無肯與婚。家以獠婢恭心侍之。遂生琨。初名崑崙。懌後娶樂玄無子。故以琨爲名。立以爲嗣。南史

王藻尙宋文帝第六女臨川長公主諱英瑗。公主性妬。而藻別愛左右人吳崇祖。主讒之於廢帝。藻下獄。

死主與王氏離婚。南史

寵姐寧王愛姬王宴客妓妾皆在獨寵姐無得見者李太白恃酒強之迺設七寶簾使寵姐隔簾而歌。唐史

續補侍兒小名錄

溫 豫 撰

本館據稗海本排
印初編各叢書僅
有此本

續補侍兒小名錄

宋 晉陽溫豫

二書所載共一百七十六條。猶未備也。乃復續補焉。

初莽妻以莽殺其子。涕泣失明。令太子臨居中養焉。莽妻旁侍者原碧。莽幸之。後臨亦通焉。恐事泄。謀共殺莽。臨妻愜國師公女。能爲星語。宮中偶有白衣會。臨喜以爲所謀且成。後貶爲義陽王。出在外第。愈憂恐。會莽妻病困。臨手書曰。上於子孫至嚴。前長孫中孫年俱有三十而死。今臣臨復適三十。誠恐一旦不保。中室則不知死命所在。莽候妻疾。見其書大怒。疑臨有惡意。不令得會喪。既葬。收原碧等考問。具服姦謀殺狀。初莽爲侯。就國時幸侍者增秩。懷能。開明。懷能生男興。增秩生男匡。女。開明生女捷。皆留新國。以其不明故也。王莽傳

皇太子詠武陵王左右五鬢傳杯詩曰。頂分如兩髻。簪長驗上頭。捉杯如欲轉。疑殘已復留。玉臺新詠

楚春申君有愛妾曰余。春申君正妻之子曰甲。余欲君之棄其妻也。因自傷其身以視君。而泣曰。得爲君妾甚幸。雖然。適夫人非所以事君也。適君非所以事夫人也。身故不肖。力不足以適二主。其勢不俱適。與其死夫人所者。不若賜死君前。妾以賜死。若復幸於左右。願君必察之。無爲人笑。君因信妾余之詐。爲棄正妻。余又欲殺甲。而以其子爲後。因自裂其親身衣之裏。以示君而泣曰。余之得幸君之日久矣。

甲非不知也。今乃欲強戲余。余與爭之。至裂余衣。此子不孝。莫大於此矣。君怒而殺甲。韓非子

劉曠。豫章海昏人。義熙二年病困。頓二十餘日。手足皆冷。正腹微暖。二日二夜。蹶然起坐。云有人著平幘喚曠。西北向有樓。其上有綵女團坐作樂。見曠。作樂相指而笑。游歷未遍。不知所從而出。倏忽至此。病於此都。愈後月餘。黨輩於平澤射獵。留曠守舍。因書眠。聞語。何女郎通使。便覺颯然已至。自說東海何氏八歲而夭。於今十歲。應爲君妻。故來修好。何女郎曰。昔日樓上之擊節。我也。衆以君見棄。是以相笑。智瓊。杜蘭香咸我曹也。婢名採薇。奴名邊羅。常以九石合拌奠。果問家中吉凶。及晴雨之占。必驗。曠母妻嫌之。被妬日滋。女曰。應爲君妻。妬嫌已至三年而無子。何以見忌。後留信宿。曠家以湯澆之。慘然而言曰。苟不我容。便與君辭。既去之後。慎勿相憶爲君累也。幽明錄

楊帝自到廣陵。沉湎失度。每睡須搖動。或歌吹聲齊。方就一夢。侍兒韓俊娥尤得意。每寢必令振舉支節。乃得睡。不厭。賜名爲來夢兒。蕭妃密令訊之。帝不舒。汝能安之。豈有他媚。俊娥進言。妾從帝自都城來。帝在何安車。車行高下不等。妾態自搖。帝就搖。洽悅。妾後得以侍寢。私效車中之態成寢。非他媚也。他日蕭妃譖去之。帝暇日登迷樓。憶之。題柱二篇云。黯黯悲侵骨。綿綿病欲成。須知潘兵鬢。強半爲多情。又不信長思憶。絲從鬢裏生。閑來倚柱立。相望幾多情。大業拾遺

唐思元大夫崔義起妻蕭氏。蕭鏗女也。爲人妬忌多瞋。好打奴婢。不信業報。麟德元年。從駕洛陽。至二年五月身亡。蕭所愛婢名閨玉。信樂佛法。家因夫人設三七齋僧。正食時。夫人自來看齋。枷項鎖腰。獄卒

衛從。唯閨玉見夫人靈著。此婢使傳語家內大小云。吾適崔氏爲性多瞋橫。不信因果。今至地獄受罪。極重。願汝眷屬將吾平生受用資具。速舍至七七日爲設齋云云。法苑珠林

余媚娘者才婦也。夫亡以介潔自守。陸希聲時爲正郎。聞其容美而善書。巧智無比。俾行人中善言者游說之。媚娘乃約媒曰。陸郎中若必得兒侍巾櫛。須立誓不置側室及女奴。則可爲陸家新婦。希聲諾之。既歸二年。夫妻敦睦。無何希聲又獲名姬柳舜英者。姿殊麗。逾於媚娘。媚娘知而深怨之。密銜不發。異日令迎入宅。與之同處。比間候希聲他出。卽召舜英閉私室中。手刃殺之。余媚娘敘錄

蜀青石鎮陳洪裕妻丁氏。因妬忌打殺婢金扈。潛於本家埋瘞。仍榜通衢云。金扈逃走。經年遷居夾江。因

夏潦漂壞舊居渠岸。見死婢容質不變。鎮將報州追勸。擬伏其婢屍。一夕壞爛。遂寘丁氏于法。敬戒錄

前南鄭尉李雲於長安求納一姬。其母未許。雲曰。予誓不婚。乃許之。號姬曰楚賓。數年後姬卒。卒後經歲。遂婚前南鄭沈氏。及婚日。雲浴於淨室。見楚賓執一貼藥末。徑前謂雲曰。誓余不婚。今又與沈家作婿。無物相奉。贈君香一貼。以資沐浴。寫藥末入斛中。以釵攪水訖而去。雲甚覺不安。羸困不能出浴。遂死。支體如綿。筋骨並散。開奇錄

潞之女伶曰孟思賢。巧黠人也。嘗爲君侯王制之寵貯焉。制之所私伊宙。亦衙門將。多與制遊。思賢舍。故僕射憤之子也。風流善杯酒。思賢心悅之。遂私焉。闔鑰益牢。卽踰牆而奔於宙。制知不可奈何。遂逐思賢出門。宙且納焉。宙有女奴曰解兒。有愛於宙。思賢心忌之。一日杖解兒脛間出血。見骨。解兒瘡甚死。

明年長慶二年軍亂伊甫遇飛矢而死思賢無所庇復投制制得之喜曰有甘吾心者矣遂命以短兵關思賢二脛踣且極捶之制臨觀語思賢曰其能踰牆而奔於伊甫耶迨夜閑於幽室思賢終夜呼曰解兒解兒不能惠我速死耶竟不勝其楚毒再宿而死遂與甫同瘞於邢之東門外

昭義軍記別錄

吳太伯祠在東閭門之西每春秋季市肆相率合牢醴祈福于三讓王多圖善馬綵輦子女以獻之時乙丑春有金銀行首糾合其徒以輕綃畫美人侍婢捧胡琴以從其貌出於舊繪者名美人爲勝兒蓋戶牖牆壁間前後所獻者無以匹也女巫方舞有進士劉景復送客之金陵置酒于廟之東通波館忽欠伸思寢乃就榻夢見紫衣冠者言曰讓王奉屈劉生隨至廟周旋揖讓而坐王語劉生曰適納一胡琴妓藝甚精而色姝麗知吾子善歌故奉邀作胡琴一章以寵其藝初生頗不甘命酌人間酒一杯與飲遂巡酒至并獻酒物視之乃向館中祖筵者生飲數杯而醉作歌曰繁弦已停雜吹歇勝兒調弄邏迤撥四絃攏撚三四聲喚起邊風駐明月大聲嘈嘈奔淠淠浪疊波翻倒溟渤小絃切切怨颼颼鬼哭神悲任恣宰倒腕斜挑掣流電春雷直憂騰秋鶻漢妃徒得端正名秦女虛誇有仙骨我聞天寶十年前涼州未作西戎窟麻衣右袵皆漢民不省胡塵暫逢勃太平之末狂胡亂犬豕崩騰姿唐突玄宗未到萬里橋東洛西京一時沒一朝漢民沒爲虜飲恨吞聲空嗚咽時看漢月望漢民怨氣衝聲成曄李國門之西八九鎮高城深疊閉閑卒河湟咫尺不能收輓粟推車徒兀兀今朝聞奏涼州曲使我心魂暗超忽勝兒若向邊塞彈征人血淚應闌干歌成劉生乘醉落魄草札而獻王尋繹數四召勝兒以授之

王之侍兒見有不樂者。妬色形於坐中。恃酒以金如意擊勝兒面破。血淋襟袖。生乃驚起。明日視素繪。果有損痕。歌今傳於吳中。纂異記

石季龍趨捷便弓馬。勇冠當時。勒深嘉之。拜征虜將軍。爲聘將軍郭榮妹爲妻。季龍寵惑優僮鄭櫻桃。而

殺郭氏。更納清河崔氏女。櫻桃又譖而殺之。晉書載記

成風聞成季之繇。乃事之而屬僖公焉。杜預注。成風。莊公之妾。僖公之母也。左傳閔二年

元載寵姬瑤英之母趙姬。本岐王愛妾也。後出爲薛氏妻。生瑤英。杜陽編前書只載瑤事故續補此

隋煬帝幸月觀。中夜凭蕭妃肩說東宮時事。適有小黃門映薔薇叢。調宮婢衣帶爲薇刺骨結。笑聲吃吃

不止。帝望見。腰肢纖弱。意爲寶兒而有私。帝披單衣長衫不帶。急行擒之。乃宮婢雅娘也。大業拾遺

霍小玉命侍兒櫻桃。褰幃執燭。授李生筆硯。又取珠絡縫綉囊中。出越姬烏絲欄素段。以授生。生素多才

思。援筆成章。薛防霍小玉傳前已載浣紗桂子獨遺此事

長安中有媒氏鮑十一娘。故薛蒼駙馬家青衣也。折券從良十餘年矣。性便僻。巧言語。豪家戚里無不經

過。追風挾策。推爲渠帥。嘗受李生誠託厚賂。意頗德之。經數月忽聞扣門甚急。生攝衣迎問曰。鮑卿今

日何故惠然而來云云。霍小玉傳

崔氏鸞鸞婢曰紅娘。嘗爲崔持綵牋以授張生。元微之鸞鸞傳

平陸尉薛昭元和中坐謫。有田山叟者。贈藥一粒。教令遁去。因入蘭昌宮。見雲髻仙衣女子三人。詢其姓

氏長曰雲容。姓張氏。次曰鳳臺。姓蕭氏。次曰蘭翹。姓劉氏。飲酣。蘭翹命骰子白二女曰。今夜佳賓相逢。須有匹偶。請擲骰子。遇采強者。得以薦枕席。雲容數勝。蘭翹遂命薛郎近雲容姊。坐。昭發問曰。夫人何許人也。何以屈此。容曰。某乃開元中楊貴妃之侍兒也。妃念極。嘗獨舞霓裳於綉嶺宮。妃悅。贈我詩曰。羅袖動香香不已。紅蕖裊裊青烟裏。輕雲嶺上乍搖風。嫩柳池邊初拂水。詩成。皇帝吟諷久之。亦有繼和。但我不憶耳。此時多遇皇帝與申天師談道。亦數侍天師茶藥。因閑處叩頭乞藥。師云。吾不惜。但汝無今日之分。不久處世如何。我曰。朝聞道。夕死可矣。師乃與降雪丹一粒。曰。汝但服之。雖死不壞。但能大其壠。廣其穴。舍以真玉踈。而有風。使魂不蕩空。魄不沉寂。而有物拘制。陶出陰陽。數百年若遇生人。得交精之氣。或再生。便爲地仙耳。昭因詰天師之狀。乃田山叟之魁梧也。乃大駭曰。山叟卽申天師明矣。不然。何以委曲使余符曩日之事哉。裴鉶傳

唐監察御史清河張佖。侍兒仙鵝。能歌舞。解書翰。常出使。以仙鵝充使典。有密知者。將發之。佖鈎鉅多數。

竟得不發。

御史臺記

沈詢在昭義。嘗宴府中賓友。歌著詞令曰。莫打南來鴈。從他向北飛。打時雙打取。休使兩分離。及歸而夫

妻皆爲嬖妾歸秦所殺。

北夢瑣言

申胡子朔客李氏之蒼頭也。李氏本亦世家子。得祀江夏王廟。吾與對舍於長安崇義里。遂將衣貲酒命余合飲。氣熟杯闌。因謂吾曰。李長吉爾徒能長調。不能作五言歌詩。直強回筆。端與陶謝詩勢相遠。幾

里吾請撰申胡子賦。栗歌以五字斷句。歌成。朔客大喜。擎觴起立。命花娘出幕徘徊。拜客稱善。三弄於
是以弊辭配聲。與予爲壽。李賀集

謝秀才有妾縞練。改從於人。秀才引留之不得。後生感憶座人。製詩嘲謝。賀復繼四首。李賀集

梁元帝爲妾弘夜姝。謝東宮寶合心花釵。啟曰。夜姝昔往陽臺。雖逢四照。曾遊澧浦。慣識九衢。未有仍我
爵釵。還勝翠羽。飾以南金。裝茲麗玉。修靡夫人。本分章華之裏。中山孺子。獨荷春宮之恩。有志當熊。無

期投團。藝文類聚木門

梁元帝爲妾夏王豐。謝東宮寶錦啓。略曰。舒將並石。堪來暮雨。縈持結纜。剩可蕩舟。藝文類聚錦門

長沙定王發母唐姬。故程姬侍者。景帝召程姬。程姬有所避。不願進。而飾侍者唐兒。使夜進。上醉。不知以
爲程姬而幸之。前漢

廣川王去有所幸姬王昭平。王地餘許以爲后。去常疾。姬陽成昭信。待視甚謹。更愛之。去與地餘戲。得哀
中刀。答問狀。服欲與昭平共殺昭信。答問平不服。以鐵鉞鉞之。強服。乃會諸姬。去以劍自擊。地餘令昭
信擊昭平。皆死。立昭信爲后。幸姬陶望卿爲修靡夫人。主繒帛。崔修成爲明真夫人。主永巷。昭信復譖
望卿云云。後云數召姬榮愛與飲。昭信復譖之云云。前漢

禽滑釐問於子墨子曰。魯氏有叔姪同處者。叔曰無恆。姪曰數奇。無恆有妾曰善佞。蓄私夫以生子。曰不
類。數奇愛不類如其子。無恆久乃告數奇曰。不類非吾子。他人之子也。汝勿以爲弟。李公文集

侍兒小名錄 續補

王丞相有幸妾姓雷。頗預政事。納賄。蔡公謂之雷尙書。世

樂府侍兒名

李調元撰

樂府侍兒小名

本館據函海本排
印初編各叢書僅
有此本

樂府侍兒小名

清 羅江李調元雨村撰

宋一

蓮鴻 蘋雲

晏幾道小山詞有補亡一編。自序云。補樂府之亡也。叔原往者浮沉酒中。病世之歌詞不足以析醜解慍。試續南部諸賢餘緒。作五七字語。期以自娛。不獨敍其所懷。兼寫一時盃酒間聞見所同。遊者意中事。當思感物之情。古今不易。竊以謂篇中之意。昔人所不遺。第于今無傳爾。故今所製。通以補亡名之。始時沈十二廉叔。陳十君寵家。有蓮鴻。蘋雲。品清善謳。時每得一解。卽以草授諸兒。吾三人持酒聽之。爲一笑樂。已而君寵疾廢臥家。廉叔下世。昔之狂篇醉句。遂與兩家歌兒酒使俱流轉于人間。自爾郵傳滋多。積有竄易。七月己巳。爲高平公綴緝成編。

鄭容 高瑩

蘇東坡自錢塘被召。林子中作郡守。有會。坐中營妓出牒。鄭容求落籍。高瑩求從良。子中呈東坡。東坡索筆爲減字木蘭花書牒後。用鄭容落籍。高瑩從良八字。于每句端。詞云。鄭莊好客。容我尊前。先墮幘。落筆生風。籍籍聲名不負公。高山白早。瑩骨冰膚。那解老。從此南徐。良夜清風月滿湖。

琵琶

東坡贈小鬟琵琶減字木蘭花詞。琵琶絕藝。年記都來十二。撥弄么絃。未解將心指下傳。主人嗔小。欲向東風先醉倒。已屬君家。且更從容等待他。

懿懿

子瞻贈徐君猷家姬詞。柔和性氣。雅稱佳名。呼懿懿。解舞能謳。絕妙年中有品流。眉長眼細。淡淡梳粧新。綰髻。懊惱風情。春着花枝百態生。

嫵卿 勝之 慶姬

東坡有減字木蘭花四首。贈徐君猷三侍人。一贈嫵卿。詞云。嬌多媚嚙。體態輕盈。千萬態。殢主尤賓。斂黛含顰。喜又嗔。徐君樂飲。笑謔從伊。情意恁。臉嫩膚紅。花倚木蘭裏。住風。一贈勝之。詞云。雙鬟綠墜。嬌眼橫波。眉黛翠。妙舞翩躚。掌上身。輕意態。憐曲窮。力困笑倚人。旁香喘噴。老大逢歡。昏眼猶能仔細看。又一首云。天然宅院。容了千千並萬萬。說與賢知。表德元來是勝之。今來十四。海裏猴兒奴子。是要賭休癡。六隻骰兒六點兒。一贈慶姬。詞云。天真雅麗。容態溫柔。心性慧。響亮歌喉。遏住行雲翠。不流好詞佳曲。轉出新聲。能斷續。重客多情。滿勸金卮。玉手擎。

懿卿

東坡水龍吟云。太守閭邱公顯。致仕居姑蘇。公飲其家。出後房佐酒。有懿卿者。善吹笛。東坡爲作水龍吟。

有聞道嶺南太守。後堂深綠珠嬌小。倚窻學弄粲州。初遍霓裳未了。又爲使君洗盡蠻風瘴雨。作霜天曉之句。

小蓮

子瞻贈琵琶女訴衷情詞云。小蓮初上琵琶絃。彈破碧雲天。按小山詞。亦有小蓮未解論心素句。又有記得青樓當日事。或寫向紅窻夜月前。憑誰寄小蓮句。抑或卽此女。

素娘

子瞻鷓鴣天詞。自題云。陳公密出侍兒素娘。歌紫玉簫曲。勸老人酒。老人飲盡。因爲賦此。詞云。笑撚紅牙。彈翠翹。楊州十里最妖嬈。夜來綺席親曾見。撮得精神滴滴嬌。嬌後眼。舞時腰。劉郎幾度欲魂銷。明朝酒醒知何處。腸斷雲間紫玉簫。

柔奴

東坡定風波詞題云。王定國歌兒曰柔奴。姓宇文氏。眉目娟麗。善應對。家世住京師。定國南遷歸。余問柔廣南風土。應是不好。柔對曰。此心安處便是吾鄉。因爲綴詞云。常羨人間琢玉郎。天教分付點酥娘。自作清歌傳皓齒。風起雪飛炎海變清涼。○萬里歸來顏愈少。微笑時時猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好。卻道此心安處是吾鄉。

嵇

子瞻江城子詞題云陳直方妾嵇錢塘人也。丐新詞爲作此。錢塘人好唱陌上花開緩緩曲。余嘗作數絕以記其事矣。詞云玉人家在鳳凰山水雲間。掩門閒。門外行人立馬看弓彎。十里春風誰指似。斜日映繡簾斑。多情好事與君還。憫新鰥。拭餘潛。明月空江香霧着雲鬟。陌上花開看盡也。聞舊曲。破朱顏。

采菱拾翠

東坡皂羅特髻詞咏采菱拾翠上段云采菱拾翠。筭此佳名阿誰消得。采菱拾翠。稱使君知客千金買。采菱拾翠。更羅裙滿把珍珠結。采菱拾翠。正髻鬟初合。

秀蘭

子瞻賀新郎詞題云余倅杭日。府僚湖中高會。羣妓畢集。惟秀蘭不來。營將督之再三。乃來。僕問其故。富曰沐浴倦臥。忽有叩門聲。急起詢之。乃營將催督也。整妝趨命。不覺稍遲。時府僚有屬意于蘭者。見其不來。志恨不已。云必有私事。秀蘭含淚力辯。而僕亦從旁冷語。陰爲之解。府僚終不釋然也。適榴花開盛。秀蘭以一枝藉手獻座中。府僚愈怒。責其不恭。秀蘭進退無據。但低首垂淚而已。僕乃正一曲名賀新郎。令秀蘭歌以侑觴。聲容妙絕。府僚大悅。劇飲而罷。詞有手弄生綃白團扇。扇手一時似玉之句。

婁婉婉

秦觀少游有水龍吟詞。寄營妓婁婉婉。字東玉。詞中前後兩段首句藏其姓名與字。如小樓連苑橫空下。又玉佩丁東別後是也。

陶心兒

少游南歌子贈陶心兒末句天外一鉤殘月帶三星。蓋心字也。

瓊芳

毛滂惜分飛詞。富陽僧舍作別語。贈妓瓊芳云。淚濕闌干花着露。愁到眉峯碧聚。又今夜山深處。斷魂分付潮回去。見賞于東坡。

小

毛滂虞美人詞序。官妓有名小者。坐中乞詞。詞首句云。柳枝卻學腰肢袅。好似江東小。

輕盈

晁補之字无咎。補綠頭鴨詞。題云。韓師朴相公會上觀佳妓輕盈彈琵琶句云。繡屏深麗人乍出。坐中雷雨起。鷗絃又有行香子詞。贈輕盈云。柳態纖柔。雪艷疎明。問人來人道。輕盈張琵琶。蓮臉一寸波橫。比瀟灑處。猶難稱此佳名。又過堯民全部四叔位。見輕盈所留題紫玉蕭句云。羅綺叢中。笙歌隊裏。眼狂初認輕盈。無花解比。似一鉤新月。雲際初生。

璨奴

補之永遇樂詞。贈雍宅璨奴云。醉裏凝眸。嬌來縱體。此意難分付。憐伊只似風前輕燕。好語暫來還去。

閨麗

无咎有鬪百花詞。憶汝妓閣麗云。小小盈盈珠翠。憶得眉長眼細。曾共映花低語。已解傷春情意。又云。與問階上簾錢時節。記微笑。但把纖腰向人嬌倚。

榮奴

晁補之云。家奴榮奴。既出有感。作勝勝慢詞云。朱門深掩。擺蕩春風。無情正欲輕飛。斷腸如雪。掩亂去點人衣。朝來半和細雨。向誰家東催西也。算未肯似桃含紅蕊。留待郎歸。還記章臺往事。縱別後青青似舊。時垂灞岸。行人多少。竟折柔枝。而今恨啼露葉。鎮香街拋擲。因聽又爭。可妬郎夸春草。步步相隨。此詞可想公之鍾賞。又其出也。蓋出于不得已也。又有點絳脣一首。亦爲榮奴作。語更酸辛。詞云。檀口星眸。艷如桃李。情柔惠據。我心裏不肯相拋棄。哭怕人猜笑。又無滋味。忪忪地繫人心裏。一句臨歧誓。

蟲蟲

柳永字耆卿。集賢賓詞。就中堪人屬意。最是蟲蟲有畫難描雅態。無花可比芳容。又玉樓春詞。蟲蟲舉措皆淹潤。每到婆娑偏恃俊。香檀敲緩玉纖遲。畫鼓聲喧蓮步緊。

酥娘

耆卿玉樓春詞。酥娘一搦腰肢裊。回雪榮塵皆盡妙。

秀香

屯田晝夜贈妓詞。秀香家住桃花徑。算神仙才堪並。層波細剪明眸膩。玉圓搓素頸。

英英

謦卿贈妓柳腰輕詞。英英妙舞腰肢軟。又笑何止傾國傾城。暫回眸萬人腸斷。

心娘

屯田玉樓春詞。心娘自小能歌舞。舉意動容皆濟楚。解教天上念奴差。不怕掌中飛燕妬。玲瓏繡扇花藏。羽。宛轉香茵雲襯步。王孫若擬贈千金。只在畫樓東畔住。

佳娘

謦卿玉樓春詞。佳娘捧板花鈿簇。唱出新聲羣艷服。

瑤卿

屯田鳳銜盃詞云。有美瑤卿能染翰。千里寄小詩長簡。想初擘苔牋。旋揮翠管。紅窻畔。漸玉箸銀鈎滿。蓋能詩妓也。

謝媚卿

張子野先有謝池春慢題云。玉仙觀道中道謝媚卿云。繚牆重院。閒有流鶯到。繡被掩餘寒。晝閣明新曉。朱檻連空闊。飛絮無多少。經莎平池水。渺日長風靜。花影閑相照。塵香拂馬。逢謝女城南道。秀艷過施粉。多媚生輕笑。鬪色鮮衣薄。碾玉雙蟬小。春過了。琵琶流怨。都人相思調。詞中寓名字。又有減蘭云。垂螺近額。走上紅裯初趁拍。只恐驚飛。擬倩游絲惹住伊。文鵲繡履。去似風流塵不起。舞徹梁州。頭上宮花鵲

未休題但云贖妓不知何人題亦咏媚卿也。

歐梅

黃庭堅山谷玉樓春詞樽前見在不饒人歐舞梅歌君更酌山谷自注云歐梅當時二妓也。

陳湘

山谷阮郎歸詞題云曾剪文旣盼陳湘歌舞便出其類學書亦進來求小楷作阮郎歸詞付之詞云盈盈嬌女似羅敷湘江明月珠起來綰髻又重梳弄粧仍學書歌調態舞工夫湖南都不如他年未厭白髭鬚同舟歸五湖。

楊妹

山谷集載太平州小妹楊妹彈琴送酒因作好事近詞云一弄醒心絃情在兩山斜疊彈到古人愁處有眞珠承睫使君來去本無心休淚界紅頰自恨老來憎酒負十分金葉李之儀詞與黃魯直於當塗花園石洞聽楊妹彈履霜操魯直有詞因次韻詞云相見兩無言愁恨又還千疊別有惱人深處在慳騰雙睫七絃雖妙不須彈惟願醉香頰只恐近來情緒似風前秋葉。

瑩

陳師道後山南鄉子并引云晁大夫增飾披雲務欲壓黃樓而張馬二子皆當年尊下世所謂莢英盼盼者盼卒英嫁而盼之子瑩頗有家風而曹妓未有顯者黃樓不可勝也作南鄉子以歌之詞云風絮落東

鄰點綴繁枝。旋化塵。關鎖玉樓。巢燕子。冥冥桃李。摧殘不見。春流轉。到如今。翡翠生兒。翠作衿花樣。腰身宮樣立。婷婷。困倚闌干。一欠伸。

李蓮

呂渭老字聖求。有詞自序云。余每爲歌詩。使李蓮歌之。卽解人深意。自去年七月。親往華亭矣。余爲之輟筆。昨夜酒醒。臥不能穩。試作卜算子以寄之。詞云。渡口看潮生。水滿蒹葭浦。長記扁舟載月明。深入紅雲去。荷蓋覆平池。忘了歸來路。誰信南樓百尺高。不見如蓮步。

一東

程垓東坡外兄。書舟詞一落索。題云。歌者索詞名一東。詞云。小小腰身相稱。更著人心性。一聲歌起。繡簾陰。都遏住行雲影。聞道玉郎家。近被春風勾引。從今莫怪一東看。自壓盡人間韻。

吳氏

曾覲海野集卜算子。題湖州塼牆。吳氏女失身於土山。張氏作妾。詞云。數盡萬般花。不比梅花韻。雪壓風吹。恁地寒。剗地清香噴。○半醉折歸來。插向烏雲鬢。不是愁人悶。帶花花帶愁人悶。

呂倩倩

楊无咎逃禪詞集垂絲釣詞。題鄧端友席上贈呂倩倩。詞云。玉纖半露香槽。低應鼉鼓。逸調響穿空雲。不及情幾許。看兩眉碧聚爲誰訴。一聽敲冰。憂玉恨雲怨雨。聲聲總在愁處。放盃未舉。傾坐驚相顧。應也腸

千縷人欲去。更畫簷細雨。又解蝶躑。贈呂倩倩。吹笛詞云。金谷樓中人。在兩點眉顰綠。叫雲穿月。橫吹楚山竹。怨斷憂憶因誰。坐中有客。猶記在平陽宿。一淚盈目。百轉千聲相續。停盃聽難足。謾誇天海風濤舊。時曲。夜深煙慘雲愁。倩君洗醉。明日看梅梢玉。又明月棹孤舟。贈呂倩倩。詞云。醉袖輕籠檀板轉。聽聲聲曉鶯初囀。花落江南。柳青客舍。多少舊愁新怨。○我也尋常聽見慣。渾不似這翻撩亂。調少情多。語嬌聲咽。曲與寸腸俱斷。

黃瓊

逃禪贈黃瓊好事近詞云。花裏愛姚黃。瓊苑舊曾相識。不道風流種在。又一枝傾國。○擬圖遮斷倚闌人。休教妄攀摘。其奈老來情減。負十分春色。首二句伏黃瓊名字。

李瑩

逃禪贈李瑩。帶人嬌詞云。惱亂東君。滿目千花百卉。偏憐處。愛他穠李瑩然。風骨占十分春意。休漫說唐昌觀中玉蕊。○妬雪凝霜。凌紅掩翠。看不足。可人情味。會須移種向曲欄。幽砌愁綠葉成陰。道傍人指首句伏李瑩名字。

牛楚

逃禪贈牛楚蝶戀花詞云。春睡騰騰長過午。楚夢雲收雨歇。香風度起。傍妝臺。低笑語。畫簷雙鵲尤偷顧。笑指遙山微歛處。問我清癯。莫是因詩苦。不道別來愁幾許。相逢更忍從頭訴。首二句伏牛楚名字。牛借

午字巧合。又有夢牛楚詞云。涼生秋早。夢魂忒好。見玉人且喜且悲。接璫臉。厮偎厮抱。可想見无咎種情處矣。

白玉

兆禪贈白玉明月棹孤舟詞云。不假鉛華嫌太白。玉搓成體柔腰弱。明月堂深。蓮花盃軟。情重自斟瓊液。寄語砒砒。休並言秦城。未教輕易絳闕樓成藍。橋藥就好吹簫弄鸞翼。首二句伏白玉名字。

周三五

逃禪贈周三五明月棹孤舟詞云。寶髻雙垂烟縷縷。年紀小未周。三五壓口。精神出羣。標格偏向衆中翹楚。○記得譙門初見處。禁不定亂魂飛去。掌托鞋兒。肩拖裙子。悔不做閑男女。首二句伏周三五名字。

勝喜

逃禪有殢人嬌會韻壽詞云。露下天高。最是中秋景勝。喜小名銀蟾。十分增量。嫦娥飛下。見露鬢風鬟。念第八行景園中畫。誰能盡。慢奏雲韶美。小字仙醞清不寐。桂香成陣。只愁來夕。又陰晴無準。卻待重圓。後期難問。又有蝶戀花會韻鞦韆詞云。端正纖柔如玉削。窄鞦韆。宮鞋暝襯吳綾薄。堂上細看纔半搦。巧偷強奪。嘗春酌。穩稱身材輕綽約。微步盈盈。未怕香塵覺。試問更誰如樣脚。除非借與嫦娥著。

雪香

蔣捷竹山買妾名雪香。有瑞鶴仙詞云。素肌元是雪。向雪裏帶香。更添奇絕。又云。對珠籠自剪涼衣。愛把

淡羅輕疊。

翠英

竹山送翠英高陽臺詞。有問縈縈佩響還繞誰樓句。

潘氏

蔣捷有談舊娼潘氏作柳梢青詞。有句云。潘娘不是潘郎。料應也霜粘鬢傍。

徐氏

竹山玉漏遲詞。匙傳巖隱木如武林。納浴室徐氏女子于客樓。其歸也亦貯之所居樓上。而圖西湖景于樓壁。詞有花湧袖香。此度徐粧。偏稱水月。仙人院宇。到處有西湖如鏡。萬種惶鬆笑語。一點溫柔情性等句。

樂府侍兒小名 卷下

宋二

宋瑤

謝邁字竹友有減字木蘭花贈基妓宋瑤云有纖纖露玉風電縱橫飛鈿局句

星娘

史達祖邦卿漢宮春題友人與星娘雅有舊分別去則黃冠矣托予寄情詞云唐昌故宮何許頓剪霞裁霧擺落塵緣

小春

趙長卿號仙源居士有寵姬小春自題浣溪沙詞贈之云簾捲輕風恰小春荷枯菊悴正愁人江梅喜見一枝新料得主人偏愛惜也應冰雪好精神故園桃李莫生嗔

婉卿

仙源惜香樂府云初夏試生衣婉卿持素扇索詞因作鷓鴣天詞于扇上云牙領番騰一線紅花兒新樣喜相逢薄紗衫子輕籠玉削玉身材瘦怯風人易老恨難窮翠屏羅幌兩心同既無閒事縈懷抱莫把雙蛾皺碧峯

才卿

仙源七月命赴漕試。蘭臺主人餞于法回寺。侍兒才卿乞詞。因此賦醉蓬萊一闋。題于壁。有魁薦歸來。桂堂香裏與管絃爲主。

盼盼

長卿水龍吟。題江樓席上。歌姬盼盼翠鬟侑樽。酒行彈琵琶曲。舞梁州。醉語贈之。詞云。酒潮勻。頰雙眸溜。美映遠山橫秀。風流俊雅。嬌癡體態。眼前稀有。蓮步彎彎移歸拍裏。凌波難偶。對仙源醉眼。玉纖籠。巧撥新聲。魚紋綫。我自多情多病。對人前。只推傷酒。瞞他不得。詩情嬾倦。沈腰銷瘦。多謝東君殷勤。知我。暗翻紅袖。拚來朝。又是扶頭不起。江樓知否。

夢雲

仙源云。筌妓夢雲。對居士。忽有剪髮齊眉修道之語。作臨江仙詞云。蕊嫩花房無限好。東風一樣春工。百年歡笑酒樽同。筌吹雛鳳語。裙染石榴紅。且向五雲深處住。錦衾繡幌從容。如何卽是出樊籠。蓬萊人少到。雲雨事無窮。

文卿

仙源趙長卿云。予買一妾稍慧。教之寫東坡字。半年又工唱東坡詞。命名文卿。元約三年。文卿不忍捨主。厥母不容與議。堅索之去。今失于一農夫。常常寄聲或片紙數字問訊。仙源有感。遂和其臨江仙韻。詞云。

破甕盈盈巧笑。舉杯艷艷近逢。慧心端有謝娘風。燭花香霧嬌困。面微紅。別恨綵箋雖寄。清歌淺酌難同。妾回楚館雨雲空。相思春暮愁滿綠蕉中。

官妓

仙源始與官妓往來。中道相棄。遂以小字刺于眉間。作眼兒媚詞云。雲間藏一點飛鴉。休把翠鈿遮。二年三歲。千擱百就。今日天涯。奴今有似風前絮。飛入那人家。你還下得。除非睡起。不照菱花。按官妓通稱必非官姓。而以小字刺眉間。頗近毒矣。仙原亦復爲之。且惜香樂府。如武陵寄暎紅諸院。祝英臺也有斷腸一曲。金衣兩行玉筋之語。歸寧卻因成瑞鶴仙詞。寄暎香諸院。有念仙源深處。暎香小院。贏得羣花怨。也是虧他見了。多教罵幾句也之語。又月夜諸院飲酒行令。有鷓鴣天詞云。相攜共學驂鸞侶。卻笑盧郎舊約寒之語。狹邪至此。可謂極矣。然其眼兒媚詞。則又有東院適人乞詞。醉中書于裙帶三首。詞頗精妙。倩麗。一云。人隨社節去。忽忽此恨幾時窮。陽臺寂寞。巫山淒慘。雲雨成空。芭蕉密處。窗兒下冷落舊香中。黃昏靜也。蛩聲滿院。明月清風。二云。槐陰密處。囀黃鸝。午日正長時。一番過雨。綠荷池面。冷浸琉璃。紅塵不到。華堂裏。纖楚對蛾眉。笑偎人道。新詞覓個。美底腔兒。三云。當年策馬過錢塘。曲徑小平康。繁紅皨白。嬌鶯咤燕。爭喚何郎。而今又客東風裏。渾不似尋常。只愁別後。月房雲洞。啼損紅粧。以皆不得其姓字。故附載于此。仙源爲南豐宗室。亦可見不摠志紛華。安心風雅。而花間鶯外。觴咏自娛。可謂能頤養天年者矣。

段雲輕

趙師使字介之號坦菴于滕王閣贈段雲輕浣溪紗詞云落日沉沉墮翠微斷雲輕逐浣風歸西山南浦畫屏圍一目波光明欲溜兩眉山色翠常低須知人與景相宜二句中寓名姓在內

沈賽娘

坦菴同會無玷觀沈賽娘棊作點絳唇詞云衣裊娉娉可人尤賽娘風韻花嬌玉潤一捻春期近占路藏機已向棊中進但休問酒旗花陣早晚爭先勝

小桃 小蘭

向子諲伯恭和曾吉甫浣溪紗韻呈宋景晉待制宋有二小姬小桃小蘭詞云綠繞紅圍宋玉墻幽蘭林下正芬芳桃花氣暝玉生香誰道廣平心似鐵艷粧高韻兩難忘蘇州老矣不能狂各寓姓名在內

輕輕

伯恭在錢卿席上贈侍人輕輕殢人嬌詞有句云波上精神掌中態度分明是彩雲團做

賀全真

伯恭與何文縝倪巨濟王元衷蘇叔黨宴張子實家侍人賀全真妙絕一時伯恭有玉樓春詞云雲窗霧閣春風透蝶遶蜂圍花氣漏惱人風味恰如梅倚醉腰肢全是柳細傳一曲情偏厚淡掃兩山緣底皺歸時好月已沉空只有真香猶滿袖兩段末二句伏全真二字

郭小娘

向子諲有南歌子詞贈郭小娘道裝云。縹緲雲間質。輕盈波上身。瑤林玉樹出風塵。不是野花凡草等閒春。翠羽雙垂珥。烏紗巧製巾。經珠不動兩眉顰。須信鉛華銷盡見天真。

趙總憐

伯恭浣溪紗詞題云。趙總憐以扇歌來乞詞。戲有此贈。趙能茶分茶寫字彈琴。詞云。艷趙傾燕花裏仙。烏絲欄寫永和年。有時間弄醒心絃。茗盃分雲微醉後。紋揪斜倚髻鬟偏。風流模樣總堪憐。首尾二句。伏趙總憐三字。

王稱心

子諲王稱心效顰。亦有是請。伯恭因再作浣溪紗一闕贈之云。曾是襄王夢裏仙。嬌癡恰恰破瓜年。芳心已解品朱絃。淺淺笑時雙顰媚。盈盈立處綠雲偏。稱人心事儘人憐。亦於首尾兩句。伏王稱心三字。

陳宋鄰

伯恭浣溪紗和狄端叔韻。贈陳宋鄰詞云。翡翠衣裳白玉人。不將朱粉污天真。清風爲伴月爲鄰。枕上解隨良夜夢。壺中別是一家春。同心小綰更尖新。此四首之一。又有生查子贈陳宋鄰云。娟娟月入眉。整整雲歸鬢。鏡裏弄粧遲。簾外花移影。斜窺秋水長。軟語春鶯近。無計奈情何。只有相思分。

蕭秀

趙彥端字介菴。有鷓鴣天詞。題云。羊城舊名京口。天下最好都會。風軒月館。豔姬角妓。倍於他所。以羣仙

目之。因列十名於後。各賦一闋。贈蕭秀云。有女青春正及笄。蕊宮仙子下瑤池。簫吹弄玉登樓月。絃撥昭君未嫁時。雲體態。柳腰肢。綺羅活計強偎隨。天教謫入羣花苑。占得東風第一枝。

蕭雲

又贈蕭雲云。花動儀容玉潤顏。溫柔嫋娜趁幽閑。盈盈醉眼橫秋水。淡淡娥眉抹遠山。膏雨霽。曉風寒。一枝紅杏折朱闌。天台迥失劉郎路。因憶前緣到世間。

歐懿

又贈歐懿云。月睨金眸雲眸梳。素娥何事下天衢。翩翩舞袖穿花蝶。宛轉歌喉貫索珠。○簾翡翠枕珊瑚。錦衾冰簟水紋鋪。春光九十羊城景。百紫千紅總不如。

桑雅

又贈桑雅云。雲暗青絲玉瑩冠。笑生百媚人眉端。春深芍藥餘煙折。秋曉芙蓉破露看。星眼俊。月眉彎。舞狂花影上欄干。醉來直駕僊鸞去。不到銀河到廣寒。

劉雅

又贈劉雅云。醉撚花枝舞翠翹。十分春色賦妖嬈。千金笑裏爭檀板。一搦纖圍問舞腰。行也媚。坐也嬌。乍離銀闕下青霄。檀郎若問芳笄記。二月餘風弄柳條。

歐倩

又贈歐倩云。梅粉新粧間玉容。壽陽人在水晶宮。浴殘雨洗梨花白。舞轉風搖菡萏紅。○雲枕席。月簾櫳。金爐香噴鳳幃中。凡材縱有凌雲格。肯學文君一日蹤。

文秀

又贈文香云。綽約嬌波二八春。幾時飄謫下紅塵。桃源寂寂啼春鳥。蓬島沉沉鎖暮雲。丹臉嫩。黛眉新。肯將朱粉污天真。楊妃不似才輕貌。也得君王寵愛勤。

王婉

又贈王婉云。未有年光好破瓜。綠珠嬌小翠鬟丫。清肌瑩骨能秀玉。豔質英姿解語花。釵插鳳。髻堆鴉。舞腰秀柳受風斜。有時馬上人爭看。擘破紅窗新綠紗。

楊蘭

又贈楊蘭云。兩兩青螺綰額傍。彩雲齊會下巫陽。俱飛蛺蝶兀相逐。並蒂芙蓉本自雙。翻綵袖。舞霓裳。點風飛絮恣輕狂。花神只恐留難住。早晚承恩入未央。

吳玉

又贈吳玉云。拂拂深帷起暗塵。清歌緩響自回春。月和燈市雲間墮。人對梅花雪後新。盃掌露。舞衣雲。酒慵微覺翠鬟傾。洞房不厭陽臺雨。乞與游人弄晚晴。以上共十人。又有總詠詞云。一簇神仙會。見奇謾誇蘇小與西施。憐輕縷。月爲歌扇。喜薄裁。雲作舞衣。○牙板脆。玉音齊。落霞天外雁行低。看看各得風流。

侶回首。覓鸞舊路歸。

得趣

吳文英夢窻悼得趣。贈宏菴祝英臺近詞。有句云。一片花飛人駕彩雲去。又云。團扇輕委。桃花流紅爲誰賦。

李憐

夢窻倦尋芳題。花下遇舊歡。吳門老妓李憐。邀分韻同賦。詞云。隊瓶恨月。塵鏡迷樓。空閉孤燕。又云。聽細雨琵琶幽怨。客鬢蒼華。衫袖濕。偏漸老芙蓉。猶自帶霜重看。

倩倩

黃公度號知家翁。有菩薩蠻詞云。眉尖早識愁滋味。嬌羞未解論心事。試問憶人不無言。但點頭。嗔人歸不早。故把金杯惱。醉看舞時腰。還如舊日嬌。公罷歸抵家所賦也。先是公有二侍兒曰倩倩。曰鵬鵬。在五羊時。嘗出以侑觴。洪丞相适景伯爲賦。眼兒媚。詞云。瀛仙好客過。當時錦幌出蛾眉。體輕飛燕。歌欺樊素。壓盡芳菲。花前一眄。嫣然媚。澹澹舉金卮。斷腸狂客。只愁徑醉銀漏催歸。倩倩先公而卒。四印居士有悼侍兒倩倩詩。其一曰。蘭質蕙心何所在。風魂雲魄去難招。子規叫斷黃昏月。疑是佳人恨未消。其二曰。含怨銜辛情脉脉。家人強遣試春衫。也知不作堅牢玉。祇向人間二十三。四印於公爲兄行名泳。字宋永。徽廟時以童子召見。賜五經及管官。止郢州通守。按倩倩盼盼之名甚多。揚无咎有呂倩倩詞。茲無其姓。

意卽其人也。詞綜云：盼盼、瀘南官妓，有自作惜春容詞，侑涪翁，想卽后山南鄉子詞中之盼盼也。與此盼盼，疑又是一人。

小紅

研北雜志：小紅，范成大青衣也，有色藝，成大請老姜夔詣之。一日授簡徵新聲，製暗香疎影兩曲，成大使二妓歌之，音節清婉，成大尋以小紅贈之。其夕大雪，過垂虹，賦詩曰：自喜新詞韻最嬌，小紅低唱我吹簫。曲終過盡松陵路，回首烟波十里橋。夔卒于蘇州，范挽詩云：所幸小紅方嫁了，不然啼損馬塍花。宋時花藥出東西馬塍，皆羽人葬處，夔葬此，故云。

胡芳

蔡伸友古集云：秦妓胡芳來常隸籍，以其端嚴如本偶，人因目之爲佛，乃作是踏莎行詞云：如是我聞，金仙出世，一超直入如來地。慈悲方便濟羣生，端嚴妙相誰能比。四衆皈依，悉皆歡喜，有情同赴龍華會。無憂帳裏結良結，麼訶修哩修修哩。

陳文

友古集小重山詞題：宣和甲辰，余自彭城倅以檄燕山，取道莫閭，見所謂陳文者，于州治之籌邊閣，誠不負所聞。明年歸，則陳已入道矣。崔守呼至，卽席以贈詞云：流水桃花小洞天，壺中春不老。勝塵寰霞衣鶴氅，竝桃冠新裝好。風韻愈嫣然。功行滿三千，嬰兒並姹女，鍊成丹。劉郎曾約共昇仙，十箇月，養箇小金

壇。

黃姬

劉過龍洲詞集題云安遠樓小集有觴歌板之姬黃其姓者乞詞于龍洲道人爲賦唐多令同柳阜之劉去非石民瞻周嘉仲陳孟參孟容時八月五日也詞後段云黃鶴斷磯頭故人曾到不舊江山渾是新愁歡買桂花同載酒終不似少年遊

周子文

陳襲善有漁家傲憶營妓周子文詞云鷺嶺峯前欄獨倚愁眉碎共愁腸碎紅粉佳人傷別袂情何已登山臨水年年是長記同來今獨至孤舟晚漾湖光裏衰草斜陽無限意誰與寄西湖水是相思淚

鄭小奴

石孝友金谷遺音鷓鴣天詞云別後應憐信息疏西風幾度到庭梧夜來徒有鴛鴦夢春去空餘蛺蝶圖烟樹遠塞鴻孤垂垂天影帶平蕪憑誰寄此相思曲寄與馮川鄭小奴

紅梅

龔希仲云吳中丞感字應之有侍姬曰紅梅因以名其閣嘗作折紅梅詞曰喜輕澌初泮微和漸入芳郊時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭發玉溪仙館不是箇尋常標格花工別與一種風情似勻點胭脂染成香雪重吟細閱比繁杏天桃品流真別只愁共彩雲易散冷落謝池風月憑向誰說三弄處龍吟休

咽。大家留取倚闌干。聞有花堪折。勸君須折。其詞傳播人口。春日羣宴。必使倡人歌之。吳死。其閣爲林少卿所得。兵火尙存。子紘字晦叔。文行亦高。鄉人呼爲吳先生。揚元素本事集。以爲府室侍郎有小鬟號紅梅。誤。

鴛鴦

固紫芝竹坡集。有咏重午日過石熙明。出侍兒鴛鴦醉落魄詞云。衍風池閣。小紅橋下荷花薄。沙平水淺。山如削。水上鴛鴦何處風吹落。今朝端午新掠。錦絲圍腕花柔弱。人生只有樽前樂。前度劉郎。莫負重來約。其名字亦入詞內。

段雲卿

韓玉東浦集。有水調歌頭題云。白廣中出過廬陵。贈歌姬段雲卿。有云。家在全河堤畔。身寄白蘋洲末。南北兩悠悠。又云。聽君謳佇雲卻月。新弄一曲洗君憂。雲卿疑卽前段雲輕也。

崔念四

吳虎臣云。政和間士人作踏青遊詞贈崔念四。都下盛傳。詞云。識箇人人。恰止二年歡會。似賭賽六隻渾四。向巫山重重去。如魚水兩情美。同倚畫樓十二。倚了又還重倚。兩日不來。時時在人心裏。擬問卜常占歸計。拚三。八清齋。望永同鴛被。到夢裏。驀然被人驚覺。夢也有頭無尾。

聶勝瓊

勝瓊長安妓。歸李之問。有鷓鴣天詞。寄別李生云。玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。別箇人人第五程。尋好夢難成。有誰知我此時情。枕前淚共階前雨。隔箇窓兒滴到明。

美奴

陸藻敦禮侍兒美奴。有自作送別如夢令詞云。日暮馬嘶人去。船逐清波東注。後夜最高樓。還肯思量人否。無緒無緒。生怕黃昏疎雨。

金

珠簾秀

馮子振字海粟。有鷓鴣天詞。贈歌兒珠簾秀。詞云。十二闌干映遠眸。醉鄉空斷楚天秋。鰕鬚影薄微微見。龜背紋輕細細浮。香霧歛。翠雲收。海霞爲帶玉爲鈎。夜來捲盡西山雨。不著人間半點愁。

元

貴貴

趙孟頫子昂。于李叔固丞相會間。有浣溪紗詞。贈歌者貴貴云。滿捧金卮低唱詞。尊前再拜索新詩。老夫慚愧鬢成絲。羅袖染將修竹翠。粉香須上小梅枝。相逢不似少年時。

楚芳 吳蘭

張翥悅巖樂府摸魚兒詞。有句云。楚芳玉潤吳蘭媚。一曲夕陽西下。自序云。元夕吳門姚子章席上同科。

敬仲賦敬仲以虞學士書風入松于羅帕作軸故末句及之楚芳吳蘭二妓名

楊玉娥

楊立齋聽楊玉娥唱故人所撰曲有感作鷓鴣天詞烟柳風花錦簇筵霜芽露葉玉裝船誰知皓齒纖腰會只在輕山短帽邊啼粉靨咽冰絃舊遊一去更無傳詞人彩筆佳人口再喚春風到眼前

小璫英

倪瓚闕閣遺稿有柳梢青詞贈伎小璫英云樓上玉笙吹徹白露冷飛璫珮玦黛淺含顰香殘栖夢子規啼月楊州往事荒涼有多少愁縈思結燕語空津鷗盟寒渚畫欄飄雪

楚蘭

顧德輝玉山草堂集陳浩然招遊觀音山宴張氏樓徐姬楚蘭佐酒以琵琶度曲郊雲臺爲之心醉口占戀花詞云春江暖漲桃花水畫舫珠簾載酒東風裏四面青山青似洗白雲不斷山中起過眼韶華渾有幾玉手佳人笑把琵琶理枉殺雲臺標外史斷腸只合江州死

控絃

彭泰翁字會心有拜星月慢詞題詞壁宮姬控絃可念有句云霧滑觚稜塵侵團扇恨滿哀彈倦理又句云不是舊譜都忘厭新腔嬌脆多生不得丹青意

明

小青

小青天仙子寫懷詞云。文姬遠嫁昭君塞。小青又續風情債。也虧一陣黑罡風。火輪下抽身快。單單另另清涼界。原不是鴛鴦一派。休算做相思一槩。自思自商量。心可在。魂可在。着衫又撚裙。雙帶按小青。廣陵人名元。姓不獲傳。容態妙麗。解聲律。情諸伎。年十六。歸一武林生。生婦妬。置之別館。鬱鬱而死。纔十八耳。有詩集。婦付之烈焰。惟有絕句一詞。僅存之花鈿中。更于壁間得殘箋寸許。有云。數盡懨懨深夜雨。無多也。只得一半工夫。蓋南鄉子詞。而未全。嗟乎。天上優曇。人間一現。數言足千古。何必盡吐奇葩。供人耍玩耶。

紅橋

林子羽鴻百字令。留別紅橋詞云。鍾情太甚。人笑我到老也無休歇。月露烟雲多是恨。況與玉人離別。繁語叮囑。柔情婉戀。銘盡肚腸。鏤。歧亭把盞。水流花謝時節。應念翠袖籠香。玉壺溫酒。夜夜銀屏月。共喜含噴多少態。海嶽盟都設。此去何之。碧雲春樹。蚤晚翠千疊。同將羈思歸來。細與伊說。按閩縣張氏女號紅橋。善屬文。操觚之士。咸托五字爲媒。不之許。福清林鴻以詩投之。竟諧匹偶。鴻有金陵之游作。

顧文英

俞君宣有桂枝香古鏡詞。增顧文英詞云。張郎一去君且代。郎看雙蛾解理。贈別躊躇。不忍把君分碎。問容顏君獨知憔悴。受多磨與君無異。廣寒三五。蟬蛾相向。卻元自己。晴空裏似丹青點綴。箇中小小洞。

天洞處。背地沉迷形影都無據。憐君自爲分明累。看盡了漢宮人淚。架罷粧殘。瞥然收卻。遠山橫翠。公自序云。顧文英善書。以碧絲作小行楷。繡之鏡囊。遺所歡。後有人蠲二千金娶之。娶未幾。英死。一夕予夢英相對如常。謝此詞。予曰。殊悔有架罷粧殘二語。遂爲卿識。英曰。此亦竊疑之。愛其佳。不請易耳。予所云二語之識。醒時初未及此。甚慨醒不如夢之神清也。但英言竊疑等語。此時誠然否。當是予意外起意。然英故慧心人。或果爾未可知也。

王雲五主編

叢書集成初編

侍兒小名錄拾遺及其他三種

中華民國二十六年三月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

